

ELODIE ABERGEL

Née à Issy-Les-Moulineaux en 1981

Vit et travaille à Paris

Éducation :

École des Beaux-Arts de Nantes (France)

2005 : D.N.A.P. (Diplôme National d'Art Plastique)

2003 : C.E.A.P. (Certificat d'Art Plastique)

Expositions personnelles :

2021-2022 : Exposition permanente à Facility CHR group, Paris (FR).

2018 : Exposition privée, cabinet LL Berg, Paris, (FR).

2017 : End of DNA, Fondation Emergie Mécénat, Gare de Lyon, Paris, (FR).

2017 : Territoires Passionnels / Territoires Rationnels, Le 100, Paris, (FR).

2017 : Exposition Territoires de Partages, Muséo de la Memoria y tolerancia, Mexico, (MX).

2016 : End of Dna, Galerie Xinhua, Paris, (FR).

2015 : Alya Therapy, Centre Beit Esther, Jérusalem, (IS).

2014 : Capharnaüm, Centre culturel Marielle Zographos, Paris, (FR).

2013 : États-Limites / Limites d'État, Beit Esther Jérusalem, (IS).

2012 : Territoires de Partages, Abu Gosh, (IS).

2011 : Créations Israélo-Palestinienne, Centre Culturel Zographos, Paris, (FR).

Créations Israélo-Palestinienne, Commune Libre d'Aligre, Paris, (FR).

2010 : Territoires de Partage, Centre Culturel Marielle Zographos, Paris, (FR).

Territoires de Partage, Université de Bobigny, (FR).

2009 : Women, The GIL, Genève, (C.H).

Perspectives Croisées, Institut Catholique, Paris, (FR).

2008 : Jeunesse Israélienne et Palestinienne face au conflit Paris, (FR).

Expositions de groupe :

2023 : When every exhibition becomes Memorial, Tel Aviv, (IS).

2018 : Shop it, Haïfa Museum of Art, Haïfa, (IS).

2017 : Dangerous Art, Haïfa Museum of Art, Haïfa, (IS).

End of Dna, Fondation Emergie Mécénat, Gare de Lyon, Paris, (FR).

End of Dna, Festival 12x12, Le 100, Paris, (FR).

Digital Exartcise II, Festival Futur en Seine, Paris, (FR).

2016 : Biennale de Venise, It's liquid group, Venise, (IT).

Empire Hôtel exposition, New York, (U.S).

Festival Incubarte, Valence, (ES).

2015 : Festival Spielart, Munich, (DE).

Tohu Bohu, Galerie Xinhua, Paris, (FR).

Empire Hôtel exposition, New York, (U.S).

Turquoise Sky, Galerie Lala, New York, (U.S).

2014 : Empire Hôtel exposition New York, (U.S).

Pixel of Identities, Galerie Mixer, Istanbul, (T.R)

Parallel Shift, Fondation Nars, New York, (U.S).

Festival Incubarte, Valence, (ES).

2013 : The story of the creative, Fondation Angel orensanz, New York, (U.S).

Creative Rising, Galerie See me : Œuvres projetées sur les écrans de Time Square New York, (U.S).

Border Bodies, Galerie Sztuki Wspolczesnej, Varsovie, (P.L).

Border Cities and new identities, Uzina de Apa, Suceavia, Roumanie, (R.O).

Festival of contemporary vision, Florence, (I.T).

Liquid Cities & Temporary Identities, Galerie Espoonsilta, Espoo, (F.I).

Sharring tables, Galerie Mémoire de l'avenir, Haïfa, (IS).

2012 : Arts Takes Miami, Miami, (U.S).

Corp(s)-respondence, Mémoire de l'avenir, Paris, (FR).

2005 : Défilé de couture et conception d'une installation, Lieu Unique, Nantes, (FR).

Prix :

2015 : Certificat d'excellence Artavita Contest

All Women Art Compétition Special Recognition Category, (US)

2013 : Prix Artslant catégorie Photographie

Résidences :

2014 : Nars International Residency, (New-York). Élaborations de travaux sur le thème du rêve Américain et réalisation d'action de Street Art.

Collections :

2014 : Acquisition d'une œuvre au Musée d'art contemporain de Haïfa, (I.S).

Bibliography :

2017 : Art Premium Magazine cover page (FR et U.S)

2016 : Magazine Art Premium (Section « We Believe In » 8 pages - Anglais)

2016 : Une philosophie à l'épreuve de la paix (FR)

2015 : Magazine Peripheral ARTERies (U.S)

365 artists /365days (U.S)

2013 : Dayonne art (I.T)

All Women, (U.S)

2012 : Arts Takes Miami (U.S)

Art Participatif :

Depuis 2005 : Réalisation et création des Territoires de Partages (TDP)

Principe de création qui consiste à mettre en place une installation avec laquelle le public interagit. L'œuvre née des échanges artistiques.

Urban art actions :

2016 : American Dream Card, (FR).

2016 : Windows on..., Paris, (FR).

2015 : Le Banquet, Paris, (FR).

2014 : American Dream Card, New York, (U.S).

2011 : Bubble Dream, Jérusalem, (IS).

Tente l'Agrément, Jérusalem, (IS).

Re-li-er, Jérusalem, (IS).

Actions auprès d'institutions :

2012 : Fenêtres sur nos cités, Jérusalem, (IS).

2011 : Les Autres en mouvement, Gan Saker, Jérusalem, (IS).

2010 : Dod Shemesh, Mur de réparation, Jérusalem, (IS).

2009 : Les Pierres, village d'Abu Gosh et l'institut Catholique de Paris. (I.S) & (F.R)

2008 : Mur de réparation, Association Beit-Esther, Jérusalem, (IS).

Autres expériences :

2015-2021 :

- Médiation artistique- Fondation OPEJ-Baron Edmond de Rothschild, Paris, (FR).

- Ateliers de street art avec des jeunes en difficultés en France

- Mise en place d'ateliers artistiques avec des jeunes dans le cadre du projet Vivre Ensemble du Département de la Seine-Saint-Denis

2012 :

- Coordinatrice artistique – Association Mémoire de l'avenir, Paris, (FR). :

- Ateliers de médiation artistique et réalisation d'un livre de cuisine avec des femmes israéliennes et palestiniennes.

- Coordinatrice artistique, Beit-Ham, Israël

- Directeur, éditrice d'un documentaire.

Logo designer :

- Département de la police de New York – Laboratoire de Médecine légale, New York, (U.S).

Depuis 2010 :

Fondatrice, Coordinatrice et Directrice Artistique, Association Zellige Paris-Jérusalem :

- Établissement d'ateliers entre Israéliens et Palestiniens en Israël et dans les Territoires palestiniens
- Établissement d'actions Street Art en Israël et dans les Territoires palestiniens
- Organisation d'expositions à la Mairie du 3^{ème} et du 4^{ème} Arrondissement, Paris, (F.R).

2006-2010

- Coordinatrice artistique – Association Beit Esther – Jérusalem, (IS).
- Établissement d'actions artistiques et ateliers avec des jeunes en difficulté et adultes handicapés mentaux à Jérusalem, Sderot, Abu Gosh, Ramallah.
- Organisation d'expositions à Jérusalem, Paris, Grenoble.
- Support et développement d'ateliers de photo avec des jeunes Israéliens et Palestiniens à Paris et à Lyon.
- Mise en place du projet "Regards Croisés "entre Français, Brésiliens, Israéliens et Palestiniens en France et au Brésil.
- Photo/vidéo ateliers (Jérusalem/Salvador de Bahia), création d'un film à Salvador au Brésil et expositions à Paris.
- Organisation de séminaires, *Thinking the Other* en Israël et dans les Territoires palestiniens.

Symposium :

2017 : Art et médiation, Abu Gosh, UEJF and S.O.S Racisme.

2016 : Médiation dans l'art, Association Carrefour des Mondes à Paris.

2015 : Médiation dans l'art et actions artistiques dans l'espace urbain OPEJ.

2011 : Médiation artistique dans les zones en conflit, Collège Doctoral PI4 Jérusalem.

Conférence sur les Territoires de Partage, le sujet et les institutions, Université de Genève.

2010 : Territoires de Partages et création d'une maison de médiation artistique :

Le projet Zellige Colloque l'Autre à Bordeaux.